

### Kinderbücher mit zahlreichen Neueingängen aus einer norddeutschen Privatsammlung

**1 ABC-Buch - My very first little Book of Letters.** London, Henry Frowde and Hodder & Stoughton [1909?]. 20,5 x 16,6 cm. 32 ungez. Seiten mit ca. 50 Farbillustrationen, OPp. mit farbigem Deckelbild (Mädchen mit Buchstabenkarten und Kätzchen). € 90  
Seltenes, sehr hübsch illustriertes englisches ABC-Buch. Datierung nach KvK (Exemplar in der Cambridge University). Mit leichten Gebrauchsspuren.

**2 ABC-Buch - Pacovska, Kveta:** Alphabet. (Ravensburg, Ravensburger Buchverlag 1996). 23,5 x 24,3 cm. 20 Blätter, teilweise ausgestanzt und perforiert. Mit beweglichen Teilen und Pop-Ups, farbig illustr. OKt. (Klappenbroschur mit Spiralbindung). € 90  
Vgl. L'art des abécédaire, S. 512 (französische Ausgabe). - Raffiniertes Spielbilderbuch der bekannten. Schönes Exemplar im farbig illustr. Original-Kartonschuber.

**3 Arche Noah - Carlègle** [d. i. Charles Emile Egli]: L'Arche de Noé s'amuse! Texte de J[uliette] B[ohy]. Lausanne, Editions Spes [1919]. 18,4 x 28,1 cm. 16 ungez. Seiten mit farbig illustr. Titel, 6 Vignetten und 7 meist halbseitigen Chromolithographien, illustr. Innendeckel, farbig illustr. OHLwd. € 190  
Schweizer Bilderbuch-Illustratoren 49; Kaiser (Schweizer Bilderbücher) S. 34 (mit Abbildung); Cotsen 671 und 672. - Erste Ausgabe. Dargestellt sind lustige Spielzeugfiguren. Druck in blaugrüner Farbe. Etwas gebräunt bzw. leicht stockfleckig, gutes Exemplar.

**4 Arche Noah - Vidoudez, Marcel:** Die Arche Noah. [Deutsch von Marta Wild]. Lausanne, Editions Novos S. A. (1946). 20 x 27 cm. 14 ungez. Seiten mit 7 ganzseitigen Farbillustrationen, farbig illustr. OKarton mit Original-Leinenrücken. € 90  
Schweizer Bilderbuch-Illustratoren 48; Cotsen 11493. - Erste Ausgabe. Rücken und Rückdeckel ganz leicht fleckig, schönes Exemplar.

**5 Beskow, Elsa:** Blondchen in Blüten. (Ein neues Bilderbuch). Reime von Georg Lang. München, Georg W. Dietrich, Hofverleger [1924?]. 29 x 23 cm. 30 ungez. Seiten mit farbigem Titel und 15 (14 farb., 13 ganzs.) Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. € 95  
Klotz 3903/1; vgl. Bilderwelt 2830 (mit Abb.) und Stuck-Villa II D 5 (beide 1. Aufl. 1908). - <Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher>, Buch 1. Offensichtlich Neuauflage von 1924. Stellenweise etwas fleckig bzw. fingerfleckig, drei Blätter mit kleineren Einrissen, am Buchende mit zwei kleinen Tintenflecken.

**6 Bilibin, Ivan Jakovlevic:** Skazka o zolotom petuske (Skazko o zolotom Petushke). [Märchen vom goldenen Hähnchen]. Text von A. S. Puschkin. [St. Petersburg], Izdanie Ekspedicii Zagotovlenija Gosudarstvennych Bumag 1907 [richtig: 1910]. 25,5 x 32,7 cm. 11, (1) S. mit Buchschmuck und 8 (4 ganzseitigen) Original-Farblithographien, OKarton (Rücken mit hellem Papierstreifen überklebt) mit farbig lithographierten Deckelbildern. € 580  
Lemmens/Stommels, Russian Book Art 1904-2005, Nr. 8 (mit 2 Abb.); Lemmen/Stommels S. 57 (mit Abb.); LdKJL IV, S. 64; Bode/Bilibin 10 (mit Abb. auf Seite 39): "...als Bilibins angeblich einheitlichstes Werk besonders hervorgehoben, ja bezeichnenderweise allen anderen vorgezogen..." - Erste Ausgabe. Rückdeckel leicht fleckig und mit kl. Stempel, Innensteg und Falze teilweise mit Transparentstreifen stabilisiert, sonst schönes Exemplar.

**7 Bilibin, Ivan J.:** Skazka ob Ivane-carevice, Zar'-ptice i o serom volke. [Das Märchen vom Zarensohn Iwan, dem Feuervogel und dem Wilden Wolf]. (St. Petersburg 1901). 33 x 25,5 cm. 12 Seiten mit Buchschmuck und 8 (3 ganzs.) Orig.-Farblithographien, farbig illustr. OKarton mit Golddruck. € 680  
Golynez 1 (Farbabb.); Bode (Bilibin) S. 56; Brüggemann III, 10; Cotsen 1218; Feaver 38 (dat. 1899); Hobrecker/Braunschweig 695; Hürlimann 3131; Lemmens/Stommels S. 261 (mit Abb.); Bilderwelt 2728: "Übersetzung des Titels: 'Das Märchen vom Zarewitsch Iwan, dem Feuervogel und dem grauen Wolf', Bilibins erste Publikation, gleichzeitig 1. Heft der fünfteiligen Märchenserie." - Ungewöhnlich gut erhalten.

**8 Braun-Fock, Beatrice:** Kunterbunt. Zehn Bilderbuchgeschichten von Hanns Braun. München, O. C. Recht Verlag 1922. 29,5 x 21,5 cm. 68 ungez. Seiten mit 180 farbigen Illustrationen, farbig illustr. OPp. (stellenweise fleckig, Rücken gering bestoßen und an den Gelenken teilweise leicht angeplatzt). € 180  
Murken/Braun-Fock I.4; Rühle 695: "Unter den zehn Bildgeschichten (pro Bildchen 1 Vierzeiler) sind vier mit mehr oder weniger moralischem, struwwelpeterfernem Charakter enthalten- Erste Ausgabe des sehr seltenen ersten Bilderbuchs von Beatrice Braun-Fock. Schmutztitel mit Widmung von 1923, gering gebräunt, anfangs leicht braunfleckig, einige kleine Papiereinrisse im Falz, 1 Zwischentitel unten mit neu angesetztem Papierstreifen (ca. 2 cm).

**9 Brinkmann, Max:** Der Kindertausch. Ein lustig Buch für groß und klein. Mainz, Druck u. Verlag v. Jos. Scholz [1903]. 21,8 x 14,7 cm. 48 ungez. Seiten mit Titelillustration und zahlreichen Farbbildern zu den 8 Versgeschichten, OHLwd. mit farbiger Deckelillustration (die Vettern Paul und Christian). €280  
Klotz 4354/2. Nicht bei Rühle (Böse Kinder). - [Bestell-]No. 284 auf dem Vorderdeckel. Erste Ausgabe. Inhalt: I. Die beiden Vettern. II. Christian. III. Paul. IV. Die Fische. V. Die Maus. VI. Der Frühstückstrunk. VII. Die Eier. VIII. Die wilde Jagd. IX. Schluß. Seltene Gegenüberstellungs-Struwelpetriade. Das böse Stadtkind Paul und sein braver Vetter Christian vom Lande tauschen die Wohnplätze. Einband leicht angestaubt, sonst ungewöhnlich gut erhalten.

**10 Der Buntscheck.** Ein Sammelbuch herzhafter Kunst für Ohr und Auge deutscher Kinder. Herausgegeben von Richard Dehmel. Cöln a. Rh., Schaffstein & Co. 1904. 31,5 x 24,5 cm. 55, (1) S. **mit zahlreichen farbigen** (10 ganzseitigen), **teils goldgehöhten Illustrationen von K[onrad], F[erdinand] [Edmund] v. Freyhold, Karl Hofer, Ernst Kreidolf und E. R. Weiß**, illustr. Vorsätze in Grün, Rot und Rosa, OPp. (Kanten und Ecken teils berieben) mit farbigem Deckelbezug (Kinderfiguren mit Blumen und Blumenemblemen) von Freyhold. €3.500  
Stark/Schaffstein S. 186; Bilderwelt 514 (mit Abb.), Pressler S. 203 (mit Abb. 113). - Erste Ausgabe. Bilderwelt, Hess/Wachter, Huggler und Ries mit abweichender Schreibweise "Schaf(!)stein" bei der Erstausgabe. Die Textbeiträge stammen von Paula und Richard Dehmel, Gustav Falke, Peter Hille, Friedrich Kayßler, Alfred Mombert, Paul Scheerbar, Robert Walsler, Jakob Wassermann und Oskar Wiener. - H. A. Halbey (in Aspekte S. 18f.) widmet sich ausführlich dem berühmten Buch: "Entwicklungsgeschichtlich ist der >Buntscheck< vielleicht das bedeutendste Buch der neuen Kinderbuch-Malerei." Innendeckel mit originellem Exlibris, Rücken an den Kapitalen etwas beschabt, sonst bemerkenswert frisches Exemplar.

**11 Caspari, Gertrud:** Von Himmel und Erde... mit Geschichten von Adolf Holst. Leipzig, Johannsg., Alfred Hahn's Verlag [1913]. 30 x 22,5 cm. 32 S. mit farbig illustr. Titel und 23 (5 ganzs.) farbigen Illustrationen, farbig illustr. Vorsätze, farbig illustr. OHLwd. (Deckelkanten teilweise etwas berieben). €90  
Doderer/Müller 779 und S. 291f. (mit Abb.); Ries S. 465/13. - Seltene erste Ausgabe. [Bestell-]Nr. 11 auf dem Vorderdeckel. Text in Fraktur. Mit geringfügigen Gebrauchsspuren, leicht fingerfleckig, insgesamt gutes Exemplar.

**12 Cizek-Schule - Weihnacht.** Vierzehn farbige Original-Steinzeichnungen [von Trautl Conrad, Marta Zehentner, Steffi Kraus, Herta Zuckermann, Bella Vichon, Marie Kind, Gretl Hanus, Ine Probst, Elly Stoi]. (Einleitung von Prof. Franz Cizek). Wien, Burgverlag Richter & Zöllner 1922. 27,9 x 25,4 cm. 32 ungez. Seiten, illustr. Vorsätze, OHLwd. (dunkelblau) mit Illustrationen auf beiden Deckeln (Kinder, Tiere und Spielzeug). €980  
Heller/Wien 587; Stuck-Villa II, 154; Bilderwelt 552. - Erste Ausgabe. - "Großartiges Ergebnis von Cizeks Lehrfähigkeit, der als Kunstpädagoge nachdrücklich und mit weltweitem Erfolg auf die Jugendkunst hingewiesen hat." (Jürgen Holstein, Katalog 18, Nr. 146). Mit handschr. Widmung von 1922, der hübsch illustrierte Einband gering berieben, nur gelegentlich leicht fleckig. Gut erhaltenes Exemplar des bedeutenden Weihnachtsbilderbuchs für Kinder.

**13 Czeschka - Keim, Franz:** Die Nibelungen. Dem deutschen Volke wiedererzählt. **Mit Buchschmuck und 8 doppels. farb., goldbronzierten Illustrationen von C[arl] O[tto] Czeschka.** Wien-Leipzig, Verlag Gerlach u. Wiedling [1909]. 67, (1) S., illustr. Vorsätze in Blau und Weiß, OHLwd. (etwas fleckig). €290  
Heller/Wien 105 R; Bilderwelt 544 und 1357 (mit 2 Abbildungen) - Erstauflage. <Gerlach's Jugendbücherei>, Band 22. Vorsatz verso mit Namenszug von alter Hand, der obere Blattrand mit durchgeh. Wasserrand.

**14 Eisgruber, Elsa:** Romantisches Märchen aus dem Roman Dichter und ihre Gesellen von Joseph von Eichendorff. Leipzig, Ernst Wunderlich Verlag [1945]. 22,5 x 28,5 cm. 16 ungez. Seiten mit 8 (1 ganzs.) SW-Illustrationen und 5 ganzs. Farbbildern, OPp. mit farbigen Illustrationen auf beiden Deckeln. €140  
Murken I,17; Hürlimann 1213. - Erste Ausgabe. Einband nur sehr leicht berieben und bestoßen, gut erhalten.

**15 Eisgruber, Elsa:** Rosmarin und Thymian. Kinderspiele, Tiere und Blumen im Frühling. (Autorisierte Lizenzausgabe). Leipzig, Verlag Ernst Wunderlich [1949]. 26,2 x 20,2 cm. 16 ungez. Seiten mit farbigen Illustrationen und Text, farbig illustr. OPp. €75  
Murken/Eisgruber I.7a; Bilderwelt 652 (mit Abbildung). - Titel und Deckelbeschriftung in Sütterlin. - Gut erhalten.

**16 Freyhold, K[onrad] F[erdinand] [Edmund] v[on]:** Osterbuch [Einbandtitel: Hasenbuch]. Verse von Ch[ristian] Morgenstern. Berlin, Bruno Cassirer [ca. 1920-1926]. 23,9 x 31,3 cm. Titel mit farbiger Blumenumrahmung und 16 handkolorierte Bilder auf Tafeln, auf deren Rückseiten die Verse in Frakturschrift abgedruckt sind, bunt gemusterte Vorsätze, OHLwd. (nur sehr leicht berieben und bestoßen) mit kolorierter Deckelillustration (der Osterhase mit Eierkörben und Brezel bläst in ein Horn). €1.900  
Klotz 4768/8; vgl. Ries S. 530/5 und S. 260f., 277, Stuck-Villa II, 186, Oldenburg/Künstler 157 (1. Aufl. 1910). - Vermutlich Neuauflage des bekanntesten Freyhold-Bilderbuchs. Das erste Bilderbuch des Verlages Bruno Cassirer. Ungewöhnlich gut erhaltenes Exemplar eines der schönsten und berühmtesten deutschen Bilderbücher.

**17 Freyhold, K[onrad] F[erdinand] [Edmund] von:** Bilderbücher. Band [2:] Sport u. Spiel. [Umschlagtitel: Sport und Spiel ohne Text]. Köln am Rhein, H. & F. Schaffstein 1906. 25,5 x 30,5 cm. 28 ungez. Seiten mit koloriertem Titel und 12 kolorierten Bildtafeln, kolorierte Vorsätze mit Blumenmuster, OHLwd. (an den oberen und unteren Kanten etwas stockfleckig und berieben) mit kolorierten Deckeln. € 4.500  
Ries S. 530/2 und 277; Stark/Schaffstein S. 187; Stuck-Villa II, 185 (mit Farbbildung auf Seite 32). - Erste Ausgabe. Offensichtlich **eines der ganz seltenen Exemplare der sogenannten "unzerreißbaren Ausgabe"** auf kartonartigem, leicht strukturiertem Papier. Titel, Vorsätze und alle Bilder sind schablonenkoloriert. - Freyholds Bilderbücher sind "Marksteine in der frühen Entwicklung des Bilderbuches des 20. Jahrhundert." (H. A. Halbey in Doderer/Müller S. 252). Gelegentlich etwas stockfleckig, sonst gut erhaltenes Exemplar **mit dem bedruckten Orig.-Umschlag** (dieser mit wenigen kleinen Einrissen und Läsuren).

**18 Funkheinzelmann der Wanderbursch.** Neue Märchen von Hans Bodenstedt und Bildern von Hanns Gröninger. Berlin, Springborn-Verlag [1925]. 30,2 x 23,7 cm. 32 ungez. Seiten mit zahlr. farbigen Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. (nur minimal berieben und bestoßen). € 90  
Klotz 556/2. - Erste Ausgabe. Band 2 von "Märchen vom Funkheinzelmann" (Hamburg 1924). Vorsätze (durch einen Schutzumschlag) stellenweise etwas gebräunt, gelegentlich leicht fleckig, sonst gutes Exemplar. - Enthält neben einer Einführung 8 kleinere Märchenerzählungen, darunter: "Das Märchen vom Struwwelpinzen" (4 Seiten). Rühle 1338 (mit Abbildung). Die Illustrationen sind alle zweifarbig in Grün und Lila gedruckt.

**19 Geigenberger, August:** Der lustige Kindergarten. Text v. Oskar Wiener. München, Verlag der Jugendblätter C. Schnell (1907). 28,5 x 23 cm. 36 ungez. Seiten mit zahlr. farbigen Illustrationen, OHLwd. (nur sehr leicht fleckig und berieben) mit farbigem Deckelbild. € 490  
Hinrichs 12, S. 1513; Cotsen (Twentieth Century) 11974; Ries 546/1; Köster S. 61 und 73; Bilderwelt 522 (mit Abb.): "Der früh verstorbene August Geigenberger (1875-1909) ist unter den bayerischen Jugendstil-Illustratoren wohl das eigenwilligste Talent. Sein ornamentaler Witz steckt voll Ironie und streift ans Karikaturistische." - Erste Ausgabe. Buchblock geringfügig gelockert, leicht gebräunt und gelegentlich leicht fleckig, gutes Exemplar.

**20 Gorey, Edward:** Brer Rabbit and his Tricks. [Text:] Ennis Rees. New York, Young Scott Books (1967). 20,3 x 24,5 cm. 48 ungez. Seiten mit farbigen, teils ganzseitigen Illustrationen, farbig illustr. OPp. € 65  
LdKJL IV, S. 236; vgl. Brüggemann III, 757 (deutsche Erstausgabe 1971): "Gorey hat diese skurrile und zugleich amüsante Geschichte mit sparsamen, sehr eigenwilligen Illustrationen versehen. H. Ries charakterisiert feinsinnig dessen zugleich spröde und abgründig erscheinende Illustrationskunst (in LKJL IV, S. 235f.)." - Erste Ausgabe.

**21 Gorey, Edward:** Das unglückselige Kind. Ins Deutsche übertr. von Wolfgang Hildesheimer. (Zürich, Diogenes Verlag 1967). 1.-2. Tsd. 20 x 17 cm. 64 ungez. Seiten mit 30 Illustrationen, illustr. OPp. € 45  
WG<sup>2</sup> 33 (Hildesheimer); Künnemann, Profile 2, S. 73, 75ff. und 81. - Erste deutsche Ausgabe dieses frühen Gorey-Bilderbuchs. Fünftes Werk für den >Klub der Bibliomanen<. - Schönes Exemplar **mit dem illustr. Orig.-Umschlag**.

**22 Hardmeyer, Robert** (Text und Originallithographien): D'Jahreszyte. Ein Kinderbuch. Zürich, Verlag: Gebr. Stehli [1917]. 28 x 21,5 cm. 29 (recte 27), (1) S. mit 45 (1 wiederh., 9 farbigen, teilweise ganzseitigen) Orig.-Lithografien, illustr. Vorsätze in Gelb und Weiß, OHLwd. mit farbiger Deckellithografie (allegorische Darstellung der vier Jahreszeiten). € 190  
SBI 507; Kaiser (Schweizer Bilderbücher) S. 6 und 63 (mit Abb.); Seebaß II, 751: "21 hübsche Kindergedichte in schweizerdeutscher Sprache." - Erste Ausgabe. Vorsatz am rechten Rand gering berieben. sehr gut erhalten.

**23 Hoerschelmann, Rolf von:** Das schwarze Bilderbuch. Mit Versen von A[lexander] von Bernus. München, Martin Mörikes Verlag (1911). 1.-3. Tausend. 22 x 27,5 cm. 40 ungez. Seiten mit Titelvignette und 17 ganzseitigen Scherenschnitten sowie Versen auf den Rückseiten der Tafeln, hellgraubrauner **OSeidenleinenband** mit Titelschrift und ornamentalem Schmuckrahmen in Schwarz. € 1.400  
Ries S. 596/2 und S. 164; Stuck-Villa II, 211 (mit 2 Abbildungen). - Erste Ausgabe dieses bemerkenswerten Scherenschnitt-Bilderbuchs, hier in einer **sehr seltenen Einbandvariante** (Vorzugsausgabe?) **in Seidenleinen**. Der Silhouettenkünstler, Zeichner, Illustrator und Bibliophile Rolf von Hoerschelmann (1885-1947, Dorpat - München) lebte seit 1902 in München. Er war Mitarbeiter des "Simplicissimus" und arbeitete für die Schwabinger Schattenspiele, für die er seit 1907 150 Figuren und 50 Dekorationen geschnitten hat. Vgl. Semrau (Der Illustrator Rolf von Hoerschelmann in Illustration 63, 16. Jg., Heft 1/1979, S. 3-7). - Schönes Exemplar.

**24 Hoffmann, Heinrich:** Besuch bei Frau Sonne. Neue lustige Geschichten und drollige Bilder. Aus dem Nachlaß herausgegeben [und eingeleitet] von Eduard und Walther Hessenberg. Frankfurt, Literarische Anstalt Rütten & Loening (Cop. 1924) [1925]. 11.-20. Tausend. 27,5 x 22 cm. 16 S. mit 12 farbigen Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. € 180  
Rühle (Böse Kinder) 698; Hobrecker/Braunschweig 3512; Hürlimann 1345; vgl. Bilderwelt 313 (mit Abb.), Pressler S. 204 (Abb. 129), Seebaß II, 873 (alle 1. Aufl. 1924). - Zweite und letzte Auflage dieser posthum erschienenen Sammlung mit kurzen Geschichten im Struwwelpeterstil. - Ungewöhnlich gut erhalten. So schön sehr selten.

**25 Hoytema, T[heo] v[an]:** Vogelvreugd. Een Prenteboek voor de lieve Jeugd. Ontworpen en op Steen gebracht [=Einbandtitel]. Amsterdam, Tresling & Co. [1904]. 19 x 19 cm. 36 S. mit 36 Orig.-Farblithographien, illustr. zweifarbiger OLwd. (minimal fleckig und bestoßen). €490

Stuck-Villa 381; Hobrecker/Braunschweig 3687; Horst Makus (Theo van Hoytema. In: Antiquariat 11/1971) S. 18f.: "Äußerlich das kleinste, ist das letzte Bilderbuch van Hoytemas zugleich sein magnum opus." - Erste Ausgabe. Wie immer gering gebräunt, sonst ungewöhnlich schönes Exemplar des fünften und letzten Bilderbuchs des Künstlers (1863-1917), der alle Illustrationen selbst auf Stein gezeichnet und markiert hat.

**26 Kleines Volk bei'm Spiel.** Stuttgart, Verlag von W. Effenberger (F. Loewe's Verlag) [um 1905]. Ca. 30,5 x 31 cm. 14 ungez. Seiten mit Textillustrationen in verschiedenen Farben sowie 8 ganzseitigen Chromolithographien. Farbige illustr. OKarton (Umrissbilderbuch in Form eines Balles). €290

[Bestell-]No. 259 auf dem Vorderumschlag. Sehr seltenes Stuttgarter Bilderbuch mit Spiel- und Sportszenen (Cricket, Schlagball, Schaukeln, Schneemannbauen und Schneeballschlacht usw.). Mit Gebrauchsspuren, Umschlag mit kleinen Randläsuren, etwas fingerfleckig.

**27 Kreidolf, Ernst:** Alte Kinderreime. Cöln, Hermann Schaffstein [1924]. 30,5 x 24 cm. 32 ungez. Seiten mit farbiger illustr. Titel (große Vignette aus Holunderblättern und -beeren), 15 ganzs. farbigen Illustrationen und farbiger Schlußvignette, farbige illustr. Vorsätze, OPP. (Rücken mit kleiner Fehlstelle) mit farbiger Verzierung auf beiden Deckeln und Titel auf dem Vorderdeckel. €180

Hess/Wachter B 20; Bilderwelt 489, Stuck-Villa II, 229, Jugendstil-Art Nouveau (Kornfeld Aukt. 124) Nr. 370 (alle 1. Aufl. 1905): ">Eine der originellsten u. liebenswertesten Erscheinungen des Schweizer Jugendstils, ein echter Kleinmeister d. Buchkunst< (Hofstätter S. 113f.)". - Zweite Auflage eines der besten Kreidolf-Bilderbücher. Die ersten und letzten Seiten an den Rändern etwas fleckig bzw. gebräunt, sonst gut erhalten.

**28 Kreidolf, Ernst [Bilder und Text]:** Bei den Gnomen und Elfen. Zürich & Leipzig, Rotapfelverlag (1929) [erschienen Ende 1928]. 29 x 22,5 cm. 26 ungez. Seiten mit farbiger illustr. Titel und 12 ganzs. farbigen Illustrationen, farbige illustr. OHLwd. (Rücken leicht verblasst). €290

Hess/Wachter A 11. - Erste Ausgabe eines der selteneren Kreidolf-Bilderbücher. - Schönes Exemplar.

**29 Kreidolf, Ernst [Text und Illustration]:** Das Hundefest. Zürich und Leipzig, Rotapfel-Verlag A.-G. (1928). 22 x 28,5 cm. 26 ungez. Seiten mit farbiger illustr. Titel und 12 ganzseitigen Farbbildern, OHLwd. (Kanten teilweise ganz leicht berieben) mit farbiger Deckelillustr. (sieben Hunde). €290

Hess/Wachter A 10. - Erste Ausgabe. Eines der besten und originellsten Kinderbilderbücher mit Hundeillustrationen, in dem natürlich auch zahlreiche Katzen vorkommen. - Schönes Exemplar.

**30 Kreidolf, Ernst [Bilder und Text]:** Lenzgesind. Zürich & Leipzig, Rotapfelverlag (1926). 26 x 32,5 cm. 26 ungez. Seiten mit farbiger illustr. Titel und 12 ganzseitigen Farbbildern, farbige illustr. OHLwd. €290

Hess/Wachter A 9. - Erste Ausgabe. Am Schluss eine Seite Verlagsanzeigen. Enthält zwölf Gedichte in Fraktur zu Bildern, die Kreidolf bereits für frühere Bücher vorgesehen hatte, vermehrt um einige neue. - Schönes Exemplar.

**31 Kutzer, Ernst:** Amme Ise. Ein Ameisenmärchen von Friedrich Jaksch. Leipzig-Reichenberg-Wien, Verlag von Gebrüder Stiepel Gesellschaft m. b. H. [1930]. 1.-5. Tausend. 23 x 19,5 cm. 31, (1) S. mit 11 Textillustrationen und 10 ganzseitigen Farbbildern, illustr. Vorsätze in Blau und Weiß (Ameisen, Amme und Junge), OHLwd. mit farbiger Deckelillustration (Amme und Junge, Ameisen). €90

Shindo 480; DBV 13, S. 407; Klotz 3084/1. - Erste Ausgabe, selten. Ausgabe in Blockschrift. [Bestell-]Nr. 22 auf dem Vorderdeckel, Verlags-Nr. 174 verso Titel. Einband leicht berieben, sonst ungewöhnlich gut erhalten.

**32 Kutzer, Ernst:** Fridolin der Osterhase. Ein lustiges Bilderbuch. [Text] von Adolf Holst. Berlin-Grunewald, Pestalozzi Verlags-Anstalt [ca. 1930]. 9. u. zehnte Auflage. 27 x 21,5 cm. 40 ungez. Seiten mit zahlreichen, teils farbigen, zum Teil ganzseitigen Illustrationen, farbige illustr. OHLwd. €140

Vgl. Bilderwelt 628 (mit Abb.), Evers/May 80 (beide: 5.-8. Aufl. 1928 = 1. Aufl. im Pestalozzi-Verlag). - Dritte Auflage. Die Erstausgabe (=1.-4. Auflage) erschien im Bing-Spiele Verlag (Nürnberg). Vorsatz mit Namenszug von alter Hand, der hübsche Einband nur sehr leicht berieben und bestoßen, sonst gutes Exemplar eines der schönsten und gesuchtesten Kutzer-Bilderbücher.

**33 Kutzer, Ernst:** Wir tanzen und singen [=Einbandtitel]. Verse von Hans Heller. Nürnberg, Bing-Spiele und Verlag, G.m.b.H. [um 1915]. 18,6 x 26 cm. 10 ungez. Seiten (einschl. Innendeckel) mit farbigen Illustrationen auf Pappe, OHLwd. (etwas fleckig und berieben) mit farbiger Deckelillustration (sieben Kinder tanzen um einen Baum herum). €65

Shindo 49; Bilderwelt 622 (mit Abb.), Rammensee 836. - Erste Einzelausgabe. Schönes, frühes Kutzer-Bilderbuch mit 10 Bildtafeln: Schule; Frühlingsfreuden; Große Wäsche; Der Herr Doktor; Frühlingsparade; Indianerschlacht; Kraft gegen Kraft (Seilziehen); Vor dem Richter; Zeppelin; Schneemann. Mit Gebrauchsspuren, 1 Innengelenk mit Papierstreifen stabilisiert. - Selten.

**34 Lefler, Heinrich und Joseph Urban:** Marienkind. [Text: Gebrüder Grimm]. Mainz, Jos. Scholz [ca. 1919]. 22 x 28,5 cm. 16 ungez. Seiten mit 6 Textillustrationen und 8 (1 doppels.) Farbtafeln, farbig illustr. OHLwd. (leicht berieben und bestoßen). € 190  
Ries/Scholz S. 126 ff. (mit Abb. 13). - <Scholz' Künstler-Bilderbücher> Nr. 2. Erschien zuerst 1904. Vgl. Bilderwelt 466. Papierbedingt gering gebräunt und leicht fingerfleckig, sonst gutes Exemplar.

**35 - Märchen-Kalender für 1912.** Gezeichnet von **Prof. H[einrich] Lefler und Arch[itekt] J[oseph] Urban.** Mit Gedichten von Ludwig Fulda. Wien, Verlag M. Munk [1911]. 25,3 x 24,2 cm. 50 ungez. Seiten mit **12 Farbtafeln, reichem Buchschmuck, Kalendarium und Märchentext**, OKarton mit floraler und figürlicher Umschlagillustration und Goldprägung, rote Seidelkordel. € 950  
Vgl. Ries S. 676/10, Oldenburg/Künstler 139 (Märchen-Kalender für 1905; mit 2 Abb.); Stuck-Villa 420 und Stuck-Villa II, 247 (Märchen-Kalender für 1910). - Sehr seltene Variante dieses prachtvollen Jugendstil-Kalenders; erschien erstmalig 1904 (für das Jahr 1905), weitere Exemplare sind belegt für die Jahre 1906, 1907, 1908, 1910, 1920 und 1921. (Ries. S. 676). Rücken mit unbed. kleinem Einriss, sonst nahezu druckfrisches Exemplar **in zeitgenössischer (Orig.-?)Kartonschachtel** (diese mit Gebrauchsspuren).

**36 Löffler - "Aus des Knaben Wunderhorn".** Texte gesichtet von Hans Fraungruber. **Mit zahlreichen, meist farbigen, teils ganzseitigen Illustrationen von Berthold Löffler.** Wien und Leipzig, Verlag von Gerlach & Wiedling 1915]. 96 S., illustr. Vorsätze (Mauskäfer), OLwd. (leicht berieben und bestoßen) mit einigen Ornamenten und Titelschrift. € 90  
Heller/Wien 27 R; vgl. Bilderwelt 1350 (mit Abb.), Cotsen 640 (1. Aufl. 1902). - Titelaufgabe der Erstausgabe. <Gerlach's Jugendbücherei>, Band 4. Nur vereinzelt ganz leicht braunfleckig, sonst gutes Exemplar.

**37 Lüttich, Willy:** So geht es alle Tage. Ein neues Bilderbuch mit Versen. Text von Gertrud Nierth. [Nürnberg oder Fürth(?) ca. 1920]. 19,6 x 22,5 cm. 12 ungez. Seiten mit Schwarzweiß-Zeichnungen und 6 chromolithogr. ganzseitigen Abbildungen, farbig illustr. OKarton. € 90  
Hübsches Bilderbuch mit Text in Sütterlin und plakativen Illustrationen im Caspari-Stil. Schildert in bunten Bildern (darunter sehr schöne Schulszenen) den Tagesablauf zweier Geschwister. Umschlag leicht fleckig und mit geringfügigen Gebrauchsspuren, sonst ungewöhnlich gut erhalten.

**38 Megendorfer, Lothar:** Ein Korb voll Allerlei. Mit Versen von Franz Bonn. Achte Auflage. München, Braun & Schneider [um 1895]. 32 x 24 cm. 32 S. **mit zahlr. kolorierten Illustrationen**, OHLwd. (leicht fleckig und berieben) mit farbigem Deckelbild. € 290  
Vgl. Krahe 75, Köster S. 71, Rühle (Böse Kinder) 310 (1. Aufl. 1880), Klotz 592/26 (6. Aufl. 1884; 9. Aufl. 1900). - Schön kolorierte, fest gebundene Ausgabe mit kleinen Geschichten, darunter vier Struwwelpetriaden, im Stil der Münchener Bilderbogen. Buchblock geringfügig gelockert, etwas fingerfleckig, dennoch noch gutes Exemplar.

**39 Meissen, Conny** [Text und Illustration]: Das Männchen kommt zum Zauberer. Eine neue Bildergeschichte vom Männchen. Berlin, Herbert Stuffer Verlag (1927). 20 x 14,5 cm. 16 ungez. Seiten mit **20 handkolorierten Illustrationen** und Versen, OPp. (Rücken ganz leicht berieben, leicht stockfleckig) mit kolor. Deckelillustr. u. kolor. Vignette (Puppe mit Männchen als Zauberer) auf dem Rückdeckel. € 1.800  
Cotsen 7184; Hürlimann (Europäische Kinderbücher?) S. 223; Murken/Stuffer 4; Stuck-Villa II, 258. - Erste Ausgabe. 2 Blätter mit Stockfleckchen, sonst gutes Exemplar des noch selteneren zweiten "Männchen"-Bilderbuchs.

**40 Oberländer, Gerhard** (Text und Illustration): Krählind die Aufgeplusterte und andere Kreaturen. Ein buntes Bilderbuch. Frankfurt, Büchergilde (1956). 29,5 x 21 cm. 32 ungez. Seiten mit farbigen, teils blattgr. und doppels. Illustrationen, farbig illustr. Vorsatz, farbig illustr. OHLwd. € 45  
Hürlimann (Welt im Bilderbuch) S. 207; Schauer II, 157. - Ausgezeichnet im Wettbewerb "Die schönsten deutschen Bücher 1956". Die Deckelkanten teilweise leicht berieben, sonst schönes Exemplar eines der attraktivsten Oberländer-Bilderbücher, das von den Reiseabenteuern einer Krähe erzählt.

**41 Pacovska, Kveta:** Eins, fünf, viele. (Ravensburg, Otto Maier 1990). 27 x 18,5 cm. 28 ungez. Seiten mit ausgestanzten und beweglichen Teilen, farbig illustr. OKt. (Spiralbindung). € 75  
Ldl, Thiele A/2. - Erstauflage dieses bemerkenswerten Spielbilderbuchs der bekannten Künstlerin (geb. 1928), die als Schülerin von Emil Filla in Prag als Kinderbuchillustratorin und freie Grafikerin arbeitete. "Deutscher Jugendbuchpreis 1991". - Schönes Exemplar.

**42 Pacovská, Kveta:** Es war einmal eine Blume. [Text:] Said. (Gossau, Zürich, Hamburg, Salzburg), Neugebauer Verlag (1998). 27,5 x 27,5 cm. 40 ungez. Seiten mit farbigen, teils blattgroßen und doppel-seitigen Illustrationen, 1 loses Blatt, farbig illustr. OPp. mit quadratischer Ausstanzung. € 75  
Ldl, Thiele A/2. - Erste Ausgabe dieses bemerkenswerten Künstlerbilderbuchs. Eine farblose Blume fühlt sich verloren und einsam in ihrem bunten Garten. Deshalb macht sie sich auf die Suche nach dem Regenbogenfalter, der Farben verteilt. - Schönes Exemplar **mit dem lose beiliegenden Pergaminblatt** "Verloren und einsam ..."

**43 Pacovská, Kveta:** Grün rot alle. Ein Farbenspielbuch. (Ravensburg, Otto Maier Verlag AG 1992). 30,5 x 24 cm. 12 Blätter mit farbigen, teils blattgroßen Illustrationen, OPp. (leicht bestoßen) mit farbigen Illustrationen auf beiden Deckeln. €90

Erste Ausgabe dieses bemerkenswerten Bewegungs-Bilderbuchs mit Ausstanzungen, Klapptafeln und Drehscheiben. - Schönes Exemplar.

**44 Pacovská, Kveta:** MitterNachtsSpiel. (Salzburg-München, Verlag Neugebauer Press 1992). 34,2 x 22,2 cm. 46 ungez. Seiten mit teilweise ausgestanzten Farbillustrationen, farbig illustr. OPp. mit Lochstanzung, Folienschutzumschlag. €90

Erste Ausgabe. Ein außergewöhnliches Künstlerbilderbuchs von Kveta Pacovská. Sehr gut erhalten. - Die Künstlerin studierte an der Hochschule für Angewandte Kunst in Prag. Bei ihrer Arbeit als Kinderbuchillustratorin greift sie auf die verschiedensten Kommunikationsmittel zurück: Werbegraphik, Plakat, spezifische Filmtricks, Zeichnung kombiniert mit Collage. Ihre graphischen Arbeiten wurden im In- und Ausland ausgestellt und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Vgl. graphis 156, S. 608.

**45 Paszthory-Molineus, Eva von:** Gottes Wunder-Blümlein. [Text:] Dora von Paszthory. Oldenburg (Oldb), Gerhard Stalling Verlag (Oldenburger Verlagshaus vorm. Gerhard Stalling Verlag 1950). 28,5 x 22,5 cm. 16 ungez. Seiten mit farbigen, teils ganzseitigen Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. €45  
Klinkow/Scheffer S. 71; Weismann S. 80; Mück II, 1988 (mit Abbildung). - Erste Ausgabe. <Stalling-Bilderbuch> Nr. 113. Enthält sieben kleine Verserzählungen. - Ungewöhnlich schönes Exemplar.

**46 Puppen - Braun-Fock, Beatrice:** Das Männlein Mittenzwei. Ein Märchen für Kinder. [Text:] Paul Alverdes. München, Verlag Albert Langen/Georg Müller 1937. 21 x 18,5 cm. 22, (2) S. mit farbig illustr. Titel, zahlr. farbigen Textillustrationen und 9 ganzseitigen Farbbildern, farbig illustr. OHLwd. €90  
Murken/Braun-Fock I.16; Murken/Alverdes 1 (mit Abb.); Doderer/Müller 889 und S. 339f. (mit Abb.): "Alverdes schildert einen Unhold, der Kinderspielsachen (Kasperlefiguren, Kriegsgerät und ganze Armeen von Soldaten) zerbricht und zerstört." - Erste Ausgabe des ersten Kinderbilderbuchs von Paul Alverdes. Ungewöhnlich frisches Exemplar mit dem seltenen illustr. Orig.-Schutzumschlag (dieser mit kleinen Läsuren).

**47 Puppen - Braunagel-Beecke** [d. i. Paul Braunagel und Heinrich [Henri] Beecke]: Von Drachen, Puppen und Soldaten. [Text:] E[gon] H[ugo] Stras(s)burger. Berlin, Verlag von Neufeld & Henius (1910). 30,5 x 23 cm. 40 S. mit farbigen, teils ganzseitigen Illustrationen, OHLwd. (leicht berieben und bestoßen, Rückdeckel mit Kratzspur) mit farbiger Deckelillustration (ein mit einem Säbel bewaffneter Junge mit Puppe sitzt auf einer Anhöhe). €90

Klotz 7173/3; Doderer/Müller 778; Ries S. 420 (unter Beecke), S. 446 (unter Braunagel) und S. 20; Bilderwelt 474 (mit Abb.): "Selten gelang eine Umsetzung von Formen der Staffeleikunst ins Bilderbuch so unverkrampft wie hier." (Hans Ries). - Erste Ausgabe. "Seiner Königlichen Hoheit dem Prinzen Wilhelm von Preussen gewidmet". Einige Blätter mit meist kleineren, teils fachmännisch restaurierten Einrissen. - Interessantes Bilderbuch mit 26 Versgeschichten (z. B. Lene, die nascht (nicht bei Rühle); Tapfere Krieger (Kinder als Soldaten); Der Pupp doktor; Der Drachen (Kinder beim Drachensteigen); Weihnachten im Walde, An Knecht Ruprecht).

**48 Puppen - Dearmer, Mabel:** The Book of Penny Toys. Written and illustrated. London und New York, The Macmillan Company 1899. 26,3 x 20,8 cm. 94 S. mit 20 ganzseitigen Farbillustrationen, OHLwd. (leicht fleckig, berieben und bestoßen) mit farbigen Illustrationen auf beiden Deckeln. €580

Osborne Collection 60; Houfe S. 281. - Erste Ausgabe. Seltenes, reizvoll illustriertes Bilderbuch der Autorin und Illustratorin Mabel Dearmer (1872-1915). Gut erhaltenes Exemplar, meist noch mit den Original-Seidenhemdchen, davon nur wenige etwas knittig. Nur gelegentlich leicht stockfleckig.

**49 Puppen - Kaufladen und Puppenhaus.** (Die Bilder sind gemalt von Edith Heise. Verse von Ellen Fechner). (Eßlingen a. N. (und München, Verlag von J. F. Schreiber 1937). 15,1 x 23,4 cm. 5 Pappblätter (einschließlich farbig illustr. Einband) mit farbigen Illustrationen und aufklappbaren Figuren, Orig.-Leinenrücken. €90

DBV 20, 1375, Cotsen 3290. - Erste Ausgabe. <Schreibers Stehauf-Bilderbücher> Nr. 322. Rücken ganz leicht bestoßen, Einband nur sehr leicht fleckig und berieben, sonst erstaunlich gut erhalten.

**50 Puppen - Wassiliew, Zina:** Vreneli und Joggeli. Abenteuer in den Schweizerbergen. Bern, Verlag von A. Francke A.-G. [1926]. Ahtes bis elftes Tausend. 29,5 x 23,5 cm. 26 ungez. Seiten mit 25 farbigen Illustrationen und illustrierten Randleisten, farbig illustr. OHLwd. (leicht fleckig und berieben) mit farbiger Deckelillustration (Vreneli und Joggeli auf Podesten). €140

DBV 14, S. 1355; Hürlimann 380; vgl. Kaiser (Schweizer Bilderbücher) S. 16f. (1. Aufl. 1906): "Das ausserordentlich erfolgreiche Bilderbuch schildert die Exkursion zweier Puppenfiguren im Ethno-Look. Alles was ein Touristenherz begehrt und befürchtet ist hier versammelt." - Dritte Auflage. Die Erstausgabe erschien bereits 1906, das 5.-7. Tausend 1923. Wenige Blätter unten mit kleineren Einrissen, sonst gut erhalten.

**51 Rackham - Der Märchenwald.** Übersetzung aus dem Englischen, besorgt von H. E. von Thewalt. Zürich, Rascher & Cie., Verlag 1919. 25 x 18,5 cm. (8), 119, (1) S. **mit Textillustrationen und 12 mont. Farbtafeln von Arthur Rackham**, illustr. Vorsätze, roter OLwd. mit Deckelvignette (Tannen unter Sternen) in Schwarz und Gold sowie Rückentitel in Schwarz. € 190  
Stuck-Villa 469; Seebaß II, 1550; LdKJL III, S. 113f. (mit ganzseitiger Abbildung). - Erste Ausgabe in dieser Form. In geringer Auflage gedruckt. Enthält 13 Märchen. Vorsätze etwa stockfleckig, sonst ungewöhnlich frisches Exemplar.

**52 Schlaraffenland - Arnold, Karl:** Das Schlaraffenland von Hans Sachs. Berlin, Volksverband der Bücherfreunde Wegweiser-Verlag 1925. 25,7 x 30 cm. 27, (1) S., OHLwd. (stw. etw. berieben) mit Farbillustrationen (vorne: reich gedeckter Tisch; hinten: fliegende Gans mit Messer und Gabel im Rücken). € 140  
Bilderwelt 663 (mit Abb.); Cotsen 9606; Stuck-Villa II, 134. - Erste Ausgabe dieses bemerkenswerten experimentellen Bilderbuchs, das zu den besten Bilderbüchern der zwanziger Jahre zu zählen ist. "Zweifellos der Höhepunkt der Bilderbuchproduktion Münchens ist Karl Arnolds >Schlaraffenland<, in dem sich der Chefzeichner des Simplicissimus ironisch in ein altväterliches graphisches Gewand hüllt." (Gabriele Whetten-Indra in Die Zwanziger Jahre in München S. 648). Mit Gebrauchsspuren und leicht fingerfleckig.

### Scholz' Künstler-Bilderbücher

**53 Braun-Fock, Beatrice:** Die Heinzelmännchen von August Kopisch. Mainz, Jos. Scholz Verlag [1940]. 21,6 x 27 cm. 10 Blätter mit teils farbigen Illustrationen, OHLwd. (leicht angestaubt und berieben, Rückenbezug etwas eingerissen) mit farbiger Deckelillustration (schnarchender Handwerker) und ausgestanztem Sichtfenster für die 10 ausgestanzten Heinzelmännchen-Köpfe am oberen Rand der Blätter. € 140  
Murken/Braun-Fock I.15 od I.15a (ungenau). - [Scholz' Künstler-Bilderbücher] Nr. 428. **Ausgabe in Sütterlin.** Ein Heinzelmännchen-Kopf geklebt, ein Rahmen mit schwacher Knickspur, sonst ungewöhnlich gut erhalten.

**54 Baurneid [Bauernfeind], Lena:** Die Herzen auf! Ausgewählte Gedichte von A[ugust Heinrich] Hoffmann von Fallersleben. Mainz, Verlag von Jos. Scholz [1909]. 22 x 29 cm. 16 ungez. Seiten mit zweifarbig illustr. Titel, zwei- und mehrfarbigen Textillustrationen und 6 ganzseitigen Farbbildern, farbig illustr. Innendeckel, OHLwd. mit farbiger Deckelillustration (zwei Mädchen vor großem Blütenkranz). € 90  
Ries S. 415/5; Doderer/Müller 553 (dat. 1928!?) und S. 260; Köster S. 73. - Erstauflage. **<Aus der Sammlung "Das deutsche Bilderbuch.">** No. 64. Leicht stock- bzw. fingerfleckig, gutes Exemplar.

**55 Jüttner, Franz:** Sneewittchen. [Text: Gebrüder Grimm]. Mainz, Verlag von Josef Scholz [ca. 1913]. 22,2 x 29,4 cm. 16 ungez. Seiten mit zweifarbig illustr. Titel, 9 Textillustrationen und 8 ganzseitigen Farbillustrationen, zweifarbig illustr. Innendeckel, OHLwd. (nur sehr leicht fleckig und berieben) mit farbiger Deckelillustration (die Zwerge beugen sich über das schlafende Schneewittchen). € 90  
Ries/Scholz S. 133 und 140; vgl. Ries/Illustration S. 624, Hobrecker/Br. 2757 (1. Aufl. 1905). - **<Scholz' Künstler-Bilderbücher>** Nr. 6. Die Heftklammern durch Fadenbindung ersetzt, leicht fingerfleckig, sonst gut erhalten.

**56 Kunz, Fritz:** Frau Holle. [Text: Gebrüder Grimm]. Mainz, Verlag von Jos. Scholz [ca. 1914]. 22,5 x 29,5 cm. 16 ungez. Seiten mit zweifarbig illustr. Titel, 11 teils größeren Textillustrationen und 8 ganzseitigen Farbbildern, zweifarbig illustr. Vorsätze, farbig illustr. OHLwd. € 290  
Ries/Scholz S. 128, 130, 133 und 140 (mit Abb.); Bilderwelt 1655 (mit Abbildung). - **<Scholz' Künstler-Bilderbücher ("Das deutsche Bilderbuch")>** Nr. 7. Ein großartiges Bilderbuch mit "ausgeprägten Jugendstilillustrationen" des Schweizer Fritz Kunz (1868-1947). Von Samuleit 1928 als eines der allerbesten deutschen Bilderbücher überhaupt bezeichnet. Vgl. Hans Ries (in Bilderwelt S. 420). Leicht fleckig bzw. gebräunt, schönes Exemplar.

**57 Liebermann, E[rnst]:** Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich. [Text: Gebrüder Grimm]. Mainz, Verlag von Jos. Scholz [ca. 1927]. 22 x 28,8 cm. 16 ungez. Seiten mit farbig illustr. Titel, 7 getönten Textillustrationen und 8 ganzseitigen Farbbildern, zweifarbig illustr. Innendeckel (Hirschkäfer), OHLwd. (Rückdeckel stw. leicht verblasst) mit farbiger Deckelillustr. (Kutsche mit Prinz, Heinrich usw.). € 140  
Ries/Scholz S. 128, 130, 133 und 140 (mit Abb. 4 und 14); vgl. Ries/Illustration S. 687/24, Hobrecker/Braunschweig 2700, (1. Aufl. 1908): Seine Märchenfiguren bringt L. teilweise als monumentalisierte, ausdrucksvolle Gestalten in klaren Farben und festgefügteten Flächen. Gelegentlich adaptiert L. Elemente des Jugendstils: bewegte, in fließende Konturen gekleidete Körper oder sich unruhig verästelnde vegetabile Bildrahmungen..." (M. Claussen). - **<Scholz' Künstler-Bilderbücher>** Nr. 8. Papierbedingt gebräunt, die Heftklammern durch Fadenbindung ersetzt.

**58 Liebermann, Ernst:** Rapunzel. [Text: Gebrüder Grimm]. Mainz, Verlag von Jos. Scholz [1922]. 22 x 29 cm. 16 ungez. Seiten mit zweifarbigem Schmucktitel, 4 Textillustrationen und 8 ganzseitigen Farbbildern, zweifarbig illustr. Innendeckel (Hirschkäfer), farbig illustr. OHLwd. € 290  
Ries/Scholz S. 128, 130, 133 und 140 (mit Abb. 3); Hobrecker/Braunschweig 2751. - Erstauflage. **<Scholz' Künstler-Bilderbücher. Serie A: Märchen>** Nr. 17. Ungewöhnlich gut erhaltenes Exemplar **mit dem illustr. Original-Umschlag** (dieser mit unterlegten Randläsuren).

**59 Schmidhammer, Arpad:** Mucki. Eine wunderliche Weltreise. Mainz, Verlag Jos. Scholz [ca. 1905-1908]. 31,2 x 23,5 cm. 8 Kartonblätter mit Farbillustrationen, farbig illustr. OHLwd. €290  
Ries S. 849/8; Rühle (Böse Kinder) 1024: "Witzige, tempogeladene Versgeschichte ..." - <Das deutsche Bilderbuch> 22. Erste Ausgabe als Pappbilderbuch. Ungewöhnlich frisches Exemplar **mit dem sehr seltenen illustr. Original-Umschlag** (dieser mit zwei unterlegten Einrissen). Der Umschlag mit [Bestell-]No. 21. So schön erhalten und mit dem Schutzumschlag sehr selten.

**60 Scholz, Richard:** Hänsel und Gretel. [Text: Gebrüder Grimm]. Mainz, Verlag von Jos. Scholz [ca. 1930]. 22 x 29 cm. 16 ungez. Seiten mit zweifarbigen Schmucktitel, 3 Textillustrationen und 8 ganzseitigen Farbbildern, illustr. Innendeckel (sign. >Cissarz<), OHLwd. (leicht fleckig bzw. gebräunt) mit farbiger Deckelillustration (Hexe mit Gretel vor Hänsels Käfig). €180  
Ries/Scholz S. 133 und 140; vgl. Stuck-Villa II, 291 (Ausgabe 1918). - <Scholz' Künstler-Bilderbücher> Nr. 5. Titel mit kleinem Initial-Stempel, sonst ungewöhnlich gut erhalten. - Seltene **Sütterlin-Ausgabe**.

**61 Schroedter, Hans:** Sonnenscheinens erste Reise. Text von Clara Hepner. Mainz, Verlag von Jos. Scholz [1925]. 30,3 x 23,3 cm. 16 ungez. Seiten mit 15 (6 ganzseitigen) Farbbildern, zweifarbig illustr. Vorsätze (Sonnen), OHLwd. mit farbiger Deckelillustration (Sonnenscheinchen gleitet auf einem Sonnenstrahl zur Erde hinab). €140  
DBV 8, S. 202; Märchen und Mühsal S. 128; vgl. Ries S. 869/11 (1. Aufl. 1909). - <Scholz' Künstler-Bilderbücher> No. 67. Nicht gekennzeichnete zweite Auflage. Die früheren Soldatendarstellungen auf Blatt 6 und der entsprechende Begleittext wurden bei dieser Ausgabe ersetzt. Zu sehen sind jetzt zwei weniger "kriegerische" Bilder, und zwar vorne eine Innenstadtansicht mit dem Gasthaus "Löwenbräu" und auf der Rückseite des Blattes das "Sonnenscheinchen" mit seinem Vetter Westwind. Rücken ganz leicht verblasst, ungewöhnlich frisches Exemplar.

**62 Schroedter, Hans:** Wie ist die Erde doch so schön! Verse von Robert Reinick. Mainz, Verlag von Jos. Scholz [1909]. 21,5 x 29 cm. 16 ungez. Seiten mit zweifarbig illustr. Titel, zwei- und mehrfarbigen Textillustrationen und 6 ganzseitigen Farbbildern, farbig illustr. Vorsätze (Wichtel), OHLwd. (leicht fleckig und berieben) mit farbiger Deckelillustration (Junge und Mädchen im Grünen). €90  
Ries S. 869/13, Doderer/Müller 801, Köster S. 52 und 73. - Seltene erste Ausgabe. <Scholz' Künstler-Bilderbücher ("Das deutsche Bilderbuch")> No. 65. Mit Gebrauchsspuren, etwas fingerfleckig. - Eines der schönsten Frühlingbücher mit einer Auswahl von Kinderliedern.

**63 Stassen, Franz:** Die sieben Raben. [Text: Gebrüder Grimm]. Mainz, Verlag von Jos. Scholz [ca. 1913]. 22,5 x 29 cm. 16 ungez. Seiten mit zweifarbig illustr. Titel, 7 zweifarbigen Textillustrationen und 8 ganzseitigen Farbbildern, zweifarbig illustr. Innendeckel, OHLwd. (Rückdeckel stellenweise verblasst) mit farbiger Deckelillustration (sieben Raben vor spinnendem Schwesterlein). €140  
Ries/Scholz S. 131, 133 und 140. - <Scholz' Künstler-Bilderbücher "Das Deutsche Bilderbuch". Serie A: Märchen> No. 13. Die Heftklammern etwas angerostet, gering fingerfleckig, sonst gutes Exemplar.

**64 Seidmann-Freud, Tom:** Das Buch der Dinge. Ein Bilderbuch für ganz kleine Kinder. Berlin, Mauritius-Verlag [1922]. 21 x 25 cm. 36 ungez. Seiten **mit kolorierter Titelvignette** (sitzendes Männlein zwischen zwei Blumen) **und 16 ganzseitigen kolorierten Illustrationen mit Bildunterschriften**, OHLwd. (leicht fleckig bzw. stockfleckig, Ecken leicht bestoßen) mit kolorierter Deckelillustration (drei Kinder auf einer Brücke). €1.750  
Murken 5a und S. 176; Stuck-Villa II, 301. - Erste deutsche Ausgabe im Jahr der hebräischen Ausgabe im Ophir Verlag, Jerusalem. Papierbedingt gebräunt, Innensteg unauffällig restauriert, sonst insgesamt ungewöhnlich gut erhaltenes Exemplar eines der wichtigsten Seidmann-Freud-Bilderbücher, das erstmals unter dem Doppelnamen der Künstlerin erschien.

**65 [Seidmann-]Freud, Tom:** David the Dreamer. His Book of Dreams. By Ralph Bergengren. Boston, The Atlantic Monthly Press (1922). 22 x 27 cm. (10), 67, (3) S. mit 5 Vignetten und 10 Farbtafeln zu den Träumen, illustr. Vorsätze in Grün und Weiß (Kind und Hase im halbmondförmigen Schiff), grüner OHLwd. (nur minimal berieben) mit farbigem Deckelbild (träumender David) und reicher floral-ornamentaler Goldprägung. €1.750  
Cotsen 1103; Murken 4 (mit Abb. 8) und S. 175: "Auch >David the Dreamer< ... ist ein verschollenes Werk von Tom Freud. Es gibt nur eine englische Fassung ... Tom Freud und Ralph Bergengren schufen mit >David the Dreamer< ein Buch, das sich an Schulkinder, selbst des Lesens kundig, wendet: zu der phantasievollen und skurrilen Geschichte R. Bergengrens, der die Träume des Knaben David beschreibt, entstanden ganzseitige lebhaftige Bilder, die diese Traumwelt mit großem Einfühlungsvermögen widerspiegeln (Abb. 8)." - Erste Ausgabe, selten. Vortitel mit Jugendstil-Exlibris, nur vereinzelt ganz leicht fleckig, schönes Exemplar.



**66 Sendak, Maurice:** Fidel Feldmaus. Geschichte von Jan Wahl. Deutsch von Antje Friedrichs. Zürich, Diogenes Verlag 1975. 23,2 x 19 cm. 72, (4) S., illustr. OPp. €38  
Hürlimann 2519; Brüggemann III, 961. - Erste deutsche Ausgabe. Schönes Exemplar mit dem farbig illustr. O Umschl.

**67 Sendak, Maurice:** Hektor Protektor und Als ich über den Ozean kam. Zwei Kinderreime mit Bildern. (Zürich, Diogenes Verlag 1971). 1.-10. Tsd. 18,5 x 21,5 cm. 56 ungez. Seiten mit farbig illustr. Titel und ganzs. farbigen, teils doppelseitigen Illustrationen, farbig illustr. Vorsätze, farbig illustr. OPp. €48  
LdKJL III, S. 378; Hürlimann 2525. - Erste deutsche Ausgabe. Schönes Exemplar mit dem farbig illustr. O Umschlag.

**68 Sendak, Maurice** (Geschichte und Bilder): Higgelti Piggelti Pop! (Aus dem Amerikanischen übersetzt von Hildegard Krahé). (Zürich), Diogenes Verlag (1969). 17,5 x 17 cm. 60, (20) S. mit überwiegend ganzseitigen (1 doppels.) Illustrationen, brauner OPp. mit Deckelillustration (Hund im Grünen). €45  
Weismann S. 99; Brüggemann III, 868; Hürlimann 2527; Oldenburg/Künstler 227 (mit Abb.): "In Text und Bildern hat Sendak seiner Sealyham-Hündin Jenny, der >Liebe seines Lebens< (Lanes 1980, S. 156), ein Denkmal gesetzt." - Erste deutsche Ausgabe von Sendak "reifstem Werk", das lt. Künnemann eine nahe Beziehung zu Caspar David Friedrich aufweist. - Schönes Exemplar mit dem farbig illustr. Original-Umschlag.

**69 Sendak, Maurice** [Text und Illustration]: In der Nachtküche. Deutsch von Hans Manz. (Zürich, Diogenes Verlag 1971). 1.-10. Tausend. 28,5 x 22 cm. 40 ungez. Seiten mit farbigen, teils ganz- und doppelseitigen Illustrationen, illustr. OPp. €65  
Bilderwelt 2473 (mit Abb.); Brüggemann III, 870 - Erste deutsche Ausgabe eines der wichtigsten Sendak-Bilderbücher, das den Künstler sechs Jahre beschäftigte und das auf die Auswahlliste zum "Deutschen Jugendbuchpreis 1972" gelangte. Schönes Exemplar mit dem farbig illustr. Original-Umschlag.

**70 Sieck - Die Blume im Lied.** Texte gesichtet von Hans Fraungruber. **Bilder von Rudolf Sieck.** Wien und Leipzig, Verlag von Gerlach & Wiedling [vor 1918]. 15 x 14 cm. 117, (3) S. mit zahlreichen, teils farbigen, zum Teil ganzseitigen Illustrationen, illustr. Vorsätze (Mauskäfer), OHLwd. mit Deckelillustration (Blumenkranz) in Ocker sowie Titelschrift in Schwarz. €90  
Heller/Wien 59 R. - Titelaufgabe. <Gerlach's Jugendbücherei>, Band 16. - Erschien zuerst 1905. Einband leicht angestaubt, sonst gutes Exemplar mit den seltenen Mauskäfer-Vorsätzen. - Blumengedichte im Wandel der Jahreszeiten von Goethe bis Storm.

**71 Skarbina, Helmut:** Wer will mir mit frischen Backen Diese schönen Nüsse knacken? Ein Bilderbuch mit alten Kinderrätseln. Herausgegeben von Karl Hobrecker. Oldenburg i. O., Nürnberger Bilderbücher-Verlag Gerhard Stalling (1926). 24 x 20,5 cm. 16 ungez. Seiten mit zahlreichen farbigen Illustrationen, blauweiße Vorsätze (Nussknackerfiguren und Nüsse), farbig illustr. OHLwd. (nur sehr leicht fleckig und berieben). €90  
Klinkow/Scheffer S. 43; Liebert 54; Bilderwelt 632. - Seltene erste Ausgabe. <Nürnberger [eigentlich Stallings] Bilderbücher> Nr. 54. Der hübsch illustrierte Einband nur sehr leicht fleckig und berieben, sonst gut erhalten.

**72 Slevogt - [Grimm, Brüder]:** König Drosselbart. Ein Märchen. **Mit 9 Original-Steinzeichnungen von Max Slevogt.** Berlin, Bruno Cassirer 1922. 38 x 26,3 cm. 16 S., OHpgmt. (ganz leicht fleckig und berieben) mit Kleisterpapierbezug und Deckelschild. €250  
Lang (Impressionismus und Buchkunst) 216; Schauer II, 85. - **Eins von 360 handschr. nummerierten Exemplaren.** Der Druckvermerk **von Max Slevogt signiert.** Die Steinzeichnungen sind von M. W. Lassally in Berlin mit der Handpresse eingedruckt. - Ungewöhnlich gut erhalten.

**73 Staeger - Uhland, Ludwig:** Gedichte. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. **Bilder von Ferdinand Staeger.** Wien und Leipzig, Verlag von Gerlach & Wiedling [1911]. 105, (3) S. mit zahlreichen, teils ganzseitigen Illustrationen, illustr. Vorsätze (Mauskäfer), OHLwd. mit Deckelillustration (Schale mit Blumen und Früchten). €90  
Heller/Wien 137 R; Bilderwelt 1360. - <Gerlachs Jugendbücherei>, Band 27. Innendeckel mit Namensstempel, sonst ungewöhnlich gut erhalten.

**74 Strub, Heinrich:** 10 kleine Negerlein. Verse von Walter Widmer. Zürich, Edition Carlit (1950). 28 x 26 cm. 24 ungez. Seiten mit überwiegend blattgroßen und doppelseitigen Illustrationen in Farblithografie, farbig illustr. Innendeckel, OHLwd. mit farbigen Illustrationen auf beiden Deckeln. €190  
SBI 1115; Mück II, 7566; graphis 61, S. 410; Kaiser (Schweizer Bilderbücher) S. 84f. (mit Abb.): "Eines der letzten interessanten Bilderbücher zu einem Thema, das seit seiner Tabuisierung nur noch Antiquare (s. v. >Black interest<) und Sammler inspiriert. Nach bekanntem Muster kompensiert der Textdichter den Rückgang von 10 auf 1 mit der Restitution von 1 auf 10." - Erste Ausgabe. Nicht bei Weismann und Klotz. "Versuch einer nicht diskriminierenden Version des volkstümlichen Verses." (SBI S. 76). Einband leicht fleckig, sonst ungewöhnlich gut erhalten.

## Struwelpeter und Struwelpetriaden (Auswahl)

**75 Bornebog for Voksne.** Tekst: Harald H. Lund. Tegninger: Herluf Bidstrup. [Kopenhagen], Chr. Erichsens Forlag [1940]. 33 x 23 cm. 22 ungez. Seiten mit zahlr., teils farbigen Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. (Rücken leicht bestoßen). € 140

Rühle (Böse Kinder) 1142; Baumgartner II, 19 (mit Abb.): "Im von Deutschland besetzten Dänemark erscheint 1940 eine Struwelpeterbearbeitung, die sich erstaunlicherweise nicht mit den Besatzern auseinandersetzt, sondern die eigenen Landsleute karikiert." - Erste Ausgabe. Einband leicht fleckig bzw. gebräunt, gutes Exemplar.

**76 Flinzer, Fedor:** Der Tierstruwelpeter, ein lustiges Buch für das kleine Volk von Jul[ius] Lohmeyer Leipzig, P. E. Lindner [um 1910]. 6te Auflage. 27 x 21 cm. 46 S. mit farbigen, teils ganzseitigen chromolithogr. Illustrationen, OHLwd. (Kanten tw. gering berieben) mit Farbillustr. auf beiden Deckeln. € 290

Rühle (Böse Kinder) 662 (1. Aufl.) und 662a (Neue Ausgabe 1897 bei Lindner). - Die sehr seltene sechste (und letzte?) Ausgabe. "Druck von C. T. Wiskott, Breslau-Berlin". - "Sozusagen die klassische Tier-Struwelpetriade mit achtzehn teils harmlosen, teils drastischen Geschichten." (Rühle 662). Der hübsch illustrierte Einband an Rücken und Ecken teilweise leicht bestoßen, sonst kaum Gebrauchsspuren und ungewöhnlich gut erhalten.

**77 Der kleine Struwelpeter** [=Einbandtitel]. [Leipzig-Reudnitz, Schmidt & Römer 1889?]. 19,5 x 13 cm. 5 Pappblätter (einschl. Einband) mit farb. Illustrationen und Versen (Seite 1: Seht euch nur die Trine an, Guckt nur dies Gesicht...), OHLwd. mit Deckelbild in Chromolithographie. € 380

Rühle (Böse Kinder) 1490. - Seltene Struwelpetriade. Das Deckelbild zeigt den Struwelpeter auf einem Ziegenbock reitend; im Hintergrund: Gärtner mit Rechen am Durchgang einer Steinmauer). - Schönes Exemplar.

**78 Kother, Mary:** Der Struwelpeter. Nach der Urfassung von Heinrich Hoffmann neu gezeichnet. (Köln, Heise-Kother-Verlag G. m. b. H. [19]48). 30 x 21,5 cm. 16 ungez. Seiten mit farbigen Illustrationen, OKt. mit farbiger Umschlagillustration (weinender Struwelpeter). € 140

Bilderwelt 1746 (mit Abb.); Rühle (Böse Kinder) 194: "Recht reizvolle und zeittypische Neuzeichnung der Nachkriegszeit." - Umschlag leicht stockfleckig, sonst ungewöhnlich gut erhalten.

**79 Lemke, Horst:** ...und nochmal Struwelpeter. Moralische Geschichten für Kinder von 18-80 Jahren. Mit Versen von Waltraut Nicolas frei nach Dr. Heinrich Hoffmann. (Heidelberg, Ähren-Verlag 1947). 21 x 15 cm. 28 ungez. Seiten mit 14 (11 blattgr.) Farbillustrationen, OKt. mit farb. illustr. OUmschl. € 90

Rühle (Böse Kinder) 1117; Baumgartner III, 18 (mit Abb.): "Im November 1947 erscheinen in 5000 Exemplaren moralische Geschichten, die z. T. die Nähe zur gerade vergangenen nationalsozialistischen Zeit spüren lassen." - Erste Ausgabe eines der ersten Lemke-Bilderbücher. Umschlag stw. leicht gebräunt, sonst ungewöhnlich gut erhalten.

**80 Die Lutsch- und Lügenliese.** Lustige Malblätter mit einer lehrreichen Geschichte. Ohne Ort, Verlagangabe und Jahr [ca. 1946]. 21 x 15 cm. 16 S. mit handkolorierten Illustrationen, OUmschl. (gelocht und mit Bast geheftet) mit teilweise kolor. Deckelillustr. € 190

Rühle (Böse Kinder) 625: "Interessant u. a. wegen der seltenen Thematisierung der Trümmerlandschaft der Nachkriegszeit." - Innendeckel mit Adreßstempel und Widmung von 1946, sonst gutes Exemplar.

**81 M(assmann), R(ober):** Der winzige Struwelpeter. New Britain, Connecticut, Art Press 1982. 4,9 x 4,9 cm. 12, (3) S. mit 1 Orig.-Farbfotografie und 6 handkolorierten Illustrationen, OLeeder mit handkolor. Deckelbild in Orig.-Kartonschuber mit handkolor. Deckelbild. € 180

Rühle 249: "In Handarbeit hergestelltes Miniaturbuch ... eine Art Loblied auf den 137 Jahre alten Struwelpeter mit verschiedenen bildlichen Darstellungen des >Helden<, spielerischem Wechsel von deutscher und englischer Sprache." - Erste Ausgabe. <The Somersault Book>. **Eins von 300 Exemplaren.** Zweimal **von R. Massmann signiert.** Design, Typography, Photographie, Kolorierung der Illustrationen und Einband vom Verfasser. - Schönes Exemplar.

**82 Mlle Marie Sans-Soin** par Bertall [d. i. Charles Albert Vicomte d'Arnoux]. [Paris], Hachette & Cie. [1901?]. 28 x 21,5 cm. 32 S. mit farbigen Illustrationen, grüner, farbig illustr. OHLwd. (nur sehr leicht berieben) mit Einbandtitel: Me(!)lle Marie Sans Soin. € 180

Rühle 601a (3 Ausgaben: 1891 mit Verlagsort Paris; 1894 und 1901); Bilderwelt 2538 (wohl unsere Ausgabe). - Neuausgabe dieser französischen Prosa-Struwelpetriade von der unachtsamen Marie, die von einer Katastrophe in die andere gerät. Vgl. Noesser 87 und Rühle 601 (1. Aufl. 1867). Papierbedingt gebräunt, gutes Exemplar.

**83 Mühler, E[rnst] A[lfred]:** ...topp und schlacks die beiden Pärchen. Text von Dr. Herbert Roth. Dresden, Deutscher Verlag für Volkswohlfahrt GmbH (1930). 22,5 x 22,5 cm. 32 ungez. Seiten mit farbigen, meist blattgroßen Illustrationen, farbig illustr. OKt. (gering gebräunt). € 180

Klotz 6013/3; Knorr, Gulliver in Dresden 1684; Rühle 575: "Medizinische Gegenüberstellungs-Struwelpeteriade mit ernstgemeinten, belehrenden Geschichten ... und graphisch reizvollen Bildern des Malers und Bühnenbildners Mühler (1898-1968 Dresden)." - Erste Ausgabe. Rücken leicht berieben, sonst gutes Exemplar.

**84 (Netolitzky, Magdalene):** Der Aegyptische Struwwelpeter. [Von Fritz, Magdalene und Richard Netolitzky]. 999. Auflage. Wien, Carl Gerold's Sohn [1895]. 25,8 x 19,7 cm. 16 einseitig bedruckte Blätter mit farbigen Illustrationen und eingedruckten Versen, OHLwd. (Einband ganz leicht berieben) mit farbigem Deckelbild (Papyrus mit Göttern usw.). € 1.250

Baumgartner V, 5 (mit 3 Abbildungen); Doderer/Müller S. 164f.; Pressler S. 207 (mit Abb. 138); Wegehaupt II, 8 (mit Abb.); Rühle (Böse Kinder) 1137: "Anonym erschienene, struwwelpeternahe Parodie auf die Ende des 19. Jahrhunderts sehr populäre altägyptische Mythologie ... Die meisten Exemplare der Auflage wurden wieder eingestampft, nachdem der Verlag Rütten & Loening die Einstellung des Verkaufs dieses >Struwwelpeter-Plagiates< juristisch erfolgreich durchgesetzt hatte." - Erste Ausgabe. "Lith. & Druck v. E. Nister, Nürnberg". Ecken und Kanten teilweise leicht berieben, sonst kaum Gebrauchsspuren und ungewöhnlich gut erhalten.

**85 Schmidhammer, Arpad:** Schlimme Streich' von Hans und Grete, Liese, Fritz und Ernst und Käthe. Mainz, Verlag von Jos. Scholz [1907]. 28,5 x 20 cm. 16 ungez. Seiten mit farbigen Illustrationen, farbig illustr. Innendeckel (Männchen mit Knollennase), OHLwd. (etwas fleckig und berieben) mit farbiger Deckelillustration (die sechs Bösewichte). € 290

Bilderwelt 1778; Rühle 379: "Die struwwelpeternahe Struwwelpetriade des bekannten Karikaturisten und Bilderbuchautors... enthält sechs Geschichten." - Erste Ausgabe. <Das Deutsche Bilderbuch> No. 23. Gleichzeitig erschien Buchblock neu fixiert, stw. etwas braunfleckig, die letzten beiden Blätter mit vertikaler Knickfalte. - Sehr selten.

**86 Strubbelpeter und andere Geschichten für kleine Leute.** Mit Bildern von **Werner Theiß**. (Meiringen, Walter Loepthien Verlag) [1948]. 24,3 x 18,5 cm. 32 ungez. Seiten mit zahlr. farbigen Illustrationen, farbig illustr. OHLwd. (etwa sflekcig und bestoßen). € 65

DBV 24, S. 673; vgl. Baumgartner IV, 16 (deutsche Ausgabe: Christlicher Buchversand, Stuttgart), Bilderwelt 1747 (französische Ausgabe u. d. Titel: >Pierre l'Embroussaillé<). - Erste Ausgabe in der Schweiz. <Kinderland-Bilderbuch>. "Der Text wurde der Urfassung von Dr. H. Hoffmanns >Struwwelpeter< entnommen und neu bearbeitet." - Seltene Struwwelpetriade, die als Werbegabe der schweizerischen Sparkasse >Weitimdorfer< verteilt wurde.

**87 Struwwelhitler.** A Nazi Story Book by Doktor Schrecklichkeit. (A parody on the original Struwwelpeter by Robert and Philip Spence). [London, The Daily Sketch and Sunday Graphic Ltd. 1941]. 17,8 x 14 cm. 24 nummerierte, einseitig bedruckte Blätter mit farbigen Illustrationen, OBroschur mit farbiger Umschlagillustration. € 180

Baumgartner II, 20 (mit 2 Abb.); Brüggemann 378; Bilderwelt 1804 (mit Abb.); Cotsen 10499; Rühle (Böse Kinder) 1253: "Die Geschichten, Reime und Bilder der Autoren, bei denen es sich möglicherweise um enge Verwandte handelt, sind von großer satirischer Qualität." - Berühmte antifaschistische Propaganda-Parodie, von der verschiedene Druckvarianten bekannt sind. Unser Exemplar ohne Verlagsangabe und mit nur einer schwarzen Armbinde am rechten Oberarm Hitlers, die aber im Gegensatz zu der Binde am linken Oberarm nur den weißen Kreis ohne Hakenkreuzemblem aufweist. Der Erlös dieser Parodie floss in einen Fonds für die Truppe und die Opfer der deutschen Bombenangriffe. Umschlag ganz leicht stockfleckig, kaum Gebrauchsspuren, ungewöhnlich gut erhalten

**88 Der Struwwelpeter in Wort und Bild [für die liebe] Jugend** [=Einbandtitel]. Reutlingen, Verlag von Ensslin & Laiblin [um 1900]. 20 x 14,2 cm. 16 ungez. Seiten mit farbig lithogr. Illustrationen [von Christian Votteler], OHLwd. mit farbigem Deckelbild (Zwerge ziehen ein Struwwelpeter-Bild hoch). € 390  
Vgl. Baumgartner I, 16 (mit Abb.), Rühle 319a. Nicht bei Ries. - Sehr seltene Struwwelpetriade. Erschien zuerst 1882 unter dem Titel "Der Struwwelpeter, ein lehrreiches Bilderbuch für die Jugend". Vgl. Bilderwelt 1752 und Rühle 319. Die zwölf Geschichten befassen sich mit menschlichen Unarten wie Faulheit, Eitelkeit und Gier. Die Innengelenke aufgeplatzt, der vordere weiße Innendeckel tintenfleckig, durchgehend etwas fingerfleckig und leicht gebräunt.

**89 Tricky Dick and his Pals.** Comical Stories by Dr. Joseph Wortis and Funny Pictures by David Arkin. All in the manner of Dr. Heinrich Hoffmann's Der Struwwelpeter. New York, Quadrangle/The New York Times Book Co. (1974). 24,5 x 18,5 cm. 30 ungez. Seiten (einschl. Innendeckel) mit farbigen, teils ganzseitigen Illustrationen, farbig illustr. OPp. € 65

Rühle 1273; Bilderwelt 1806; Baumgartner II, 24; Cotsen 12153. - Erste Ausgabe dieser Parodie auf Nixon und den Watergate-Skandal; erschien im Jahr von Nixons Rücktritt. Rücken minimal berieben und bestoßen, sonst schönes Exemplar.

**90 Vigna, Erny:** Die sieben Früchtchen. Ein Bilderbuch. Berlin-Grunewald, Hermann Klemm [1932]. 26,5 x 19,5 cm. 40 ungez. Seiten mit farbigen Illustrationen und Text in Sütterlin, OHLwd. mit farbiger Deckelillustration (7 Früchtchen mit Beinen). € 390

Klotz (Bilderbücher) III, 6038/1; Rühle 406: "Skurril und reizvoll in eigenwilliger Weise illustrierte, struwwelpeternahe Struwwelpetriade mit sechs Geschichten, die zum Teil ganz neue Unarten schildern. Die sieben unartigen Kinder landen als >Früchte< in einem Baum, von dem sie Knecht Ruprecht erst heruntersteigen läßt, wenn sie artig geworden sind." - Erste Ausgabe. Nur gelegentlich leicht fleckig, sonst gutes Exemplar. - **Text in Sütterlin-Schrift.**

**91 Williams, Archibald:** Petrol Peter. **Illustrated by A. Wallis Mills.** London, Methuen & Co. [1906]. 26,5 x 21 cm. 24 Blätter mit Farbillustrationen, farbig illustr. OHLwd. (leicht berieben und fleckig). €680  
Rühle 1201; Cotsen 12024; Baumgartner III, 10 (mit Abbildung): "Im Jahre 1906 beginnt der Struwwelpeter Auto zu fahren. >Petrol Peter< beschreibt die vielfältigen Gefahren, die sich dem Automobil-Pionier jener Zeit in den Weg stellen." - Erste Ausgabe dieser seltenen Struwwelpeteriade. Buchblock etwas gelockert, gutes Exemplar.

**92 Williams, A[rthur] de C[oe]tlogon]:** The Marlborough Struwwelpeter. Marlborough, The "Times" Office [1909?]. 27 x 21,5 cm. 24 einseitig bedruckte Blätter mit Illustr. und Text in Farb- und Federlithographie, farbig illustr. OHLwd. €680  
Hürlimann 841; Baumgartner III, 12 (mit Abb.); Rühle (Böse Kinder) 1189: "Evers hat das Erscheinungsjahr präzise ermittelt (der BLC gibt 1909 als fragliches Jahr an) und nennt auch die Auflagenhöhe (450 Exemplare). Die struwwelpeternahe Parodie des jungen Autors ... schildert typisches Fehlverhalten von Schülern." - Seltene Struwwelpeteriade auf das Studentenwesen. - Gutes Exemplar mit originellem Exlibris und handschr. Besitzvermerk.

**93 Zelger, K. Th.:** Der Wuschelfritz und andere Geschichten von Leo Hofer. [Wien?], ohne Verlagsangabe [um 1930]. 24,4 x 19,4 cm. 16 ungez. Seiten (einschl. Innendeckel) mit farbigen Illustrationen auf Karton, OHLwd. mit farbiger Deckelillustration (drei lesende Kinder in einem Blumenkranz). €280  
Rühle (Böse Kinder) 400; vgl. Heller/Wien 1047 BB: "Der Autoren-Name Poldi Huber - ein in Wien bekanntes und traditionelles Pseudonym... wurde später durch Leo Hofer ersetzt." - Erste Ausgabe. [Best.-Nr.] 1450 auf dem Vorderdeckel. Rückdeckel mit handschr. Adresse und stw. etwas verblasst, sonst gutes Exemplar dieser struwwelpeternahen Struwwelpeteriade, die aus drei Geschichten besteht.

**94 Trier, Walter:** Fridolins Siebenmeilenpferd. Mit Bildern ... und Versen von My [d. i. Wilhelm Meyer]. Berlin, Fridolin-Verlag (1926). 27 x 33 cm. 29, (1) S. mit farbig illustr. Titel und 12 ganzseitigen farbigen Illustrationen, zweifarbig illustr. Schmuckvorsätze, OHLwd. (etwas berieben und bestoßen) mit farbiger Deckelillustration (sechs Kinder verschiedener Nationen reiten auf dem Siebenmeilenpferd). €390  
Hatry 128; Doderer/Müller 509. - Erste Ausgabe. Text in großer Schreibschrift. Titel mit dezenter Widmung von 1926, papierbedingt gebräunt, gelegentlich leicht fleckig, sonst kaum Gebrauchsspuren und insgesamt gut erhalten.

**95 Ungerer, Tomi:** Cricor, die gute Schlange. (Aus dem Englischen von Hans Ulrik). München, Georg Lentz Verlag (1958) [1959]. 28 x 20,5 cm. 32 S. mit farbigen Illustrationen, farbig illustr. OPp. €140  
Doderer/Müller 994, Hürlimann (Welt im Bilderbuch) S. 210. - Erstauflage des ersten in Deutschland erschienenen Bilderbuchs von Tomi Ungerer. Auf der Bestliste zum "Deutschen Jugendbuchpreis 1960". - Eine Boa Constrictor wird in eine französische Kleinstadt verschlagen und erweist sich als echter Gentleman. - Gut erhalten.

**96 Ungerer, Tomi [Text und Illustration]:** Der Mondmann. (Aus dem Amerikanischen übersetzt von Elisabeth Schnack). (Zürich, Diogenes Verlag 1966). 35 x 24 cm. 39, (1) S. mit farbigen, meist blattgroßen und teils doppelseitigen Illustrationen, farbig illustr. OPp. (Rücken minimal bestoßen). €180  
Hürlimann 2632; Künnemann, Profile S. 249 (Bibliografie) und S. 195. - Erste Ausgabe. Ungewöhnlich schönes Exemplar der seltenen Erstauflage. Eines der besten Ungerer-Bücher mit großen bunten, plakativen Bildern.

**97 Ungerer, Tomi (Text und Illustration):** Papa Schnapp und seine noch-nie-dagewesenen Geschichten. (Deutsch von Anna von Cramer-Klett). (Zürich, Diogenes Verlag 1973). 29,5 x 23 cm. 32 ungez. Seiten mit farbigen, teils ganzseitigen Illustrationen, grüne Vorsätze, farbig illustr. OPp. €65  
Hürlimann 2633; LdKJL III, S. 624. - Erste deutsche Ausgabe. Auf der Bestliste zum "Deutschen Jugendbuchpreis 1974". - Ein Panoptikum schrulliger, kurioser Gestalten in absurden, belustigenden wie beängstigenden, immer aber überraschenden Situationen eines modernisierten "Struwwelpeters" bietet neben Spaß auch kritische Einsichten über heutige, oft als selbstverständlich angesehene Verhaltensweisen. - Schönes Exemplar.

**98 Ungerer, Tomi:** Der Zauberlehrling. Text von Barbara Hazen. Aus dem Amerikanischen übertragen von Hans Manz. (Zürich, Diogenes Verlag 1971). 1.-10. Tausend. 31 x 23 cm. 40 ungez. Seiten mit farbigen, teils blattgroßen und doppels. Illustrationen, farbig illustr. Vorsätze, farbig illustr. OPp. €75  
Hürlimann 2641; Künnemann, Profile S. 249. - Erste deutsche Ausgabe, schönes Exemplar.

**99 Ungerer, Tomi:** Zeraldas Riese. [Deutsch von Anna von Cramer-Klett]. (Zürich, Diogenes Verlag AG 1970). 31 x 23,5 cm. 32 ungez. Seiten mit farbigen, teils blattgroßen und doppelseitigen Illustrationen, farbig illustr. OPp. €65  
Weismann S. 294; Bilderwelt 899; Cotsen 11318; Hürlimann 2642; Künnemann, Profile S. 249 (Bibliografie) und S. 195: "Ein menschenfressender wüster Geselle wird durch die Kochkünste eines kleinen Mädchens bezwungen." - Erste deutsche Ausgabe, schönes Exemplar. Die amerikanische Erstausgabe "Zeralda's ogre" erschien 1967 im Verlag Harper & Row, New York. Vgl. Tiessen 50.